



AMT330

AMT321

H213

H13

MT DIFFUSORI

I diffusori MT offrono tutte le qualità che normalmente si ritrovano separatamente nei diffusori di impostazione tecnica diversa: trasparenza e tridimensionalità (elettrostatici), dinamica ed efficienza (sistemi a tromba), linearità (sistemi dinamici).

L'altoparlante base che le caratterizza è l'AMT ovvero il TRASFORMATORE di Oskar HEIL, che noi riteniamo il miglior medio alto esistente. Utilizzando una membrana planare ha la *trasparenza* degli elettrostatici, è un *dipolo* ed è probabilmente *il più veloce* altoparlante al mondo (15 µs tempo di salita all'onda quadra). E' superiore ai dome tweeters sotto tutti gli aspetti: *efficienza* (100 dB), *dinamica* (50 dB di differenza), *dispersione orizzontale* (240° totali) *riproduzione delle frequenze medie* con attacchi istantanei e dinamica reale (da 900 Hz), *impedenza* (puramente resistiva, costante al variare della frequenza), *bassa distorsione* e *tenuta in potenza* (1000 W di picco), *area di movimento d'aria* (3,5 volte). E' superiore ai planari per emissione polare, efficienza, dinamica e pressione sonora. Per seguire le ampie escursione dinamiche dell'AMT sono stati sviluppati dei particolari woofers molto veloci, efficienti e dall'eccezionale tenuta in potenza, utilizzando coni in polypropylene, enormi complessi magnetici e bobine avvolte su alluminio.

Il crossover, attentamente studiato, utilizza pendenze dolci per mantenere alta l'efficienza, evitare sfasamenti e buchi energetici al punto d'incrocio, che danno una sensazione di indurimento e compressione nei transienti. I componenti sono stati scelti tra i migliori per evitare degradazioni sonore e dimensionati in modo da sopportare senza saturare alte potenze. La fase conseguente, risulta molto semplice. Ciò contribuisce in modo significativo alla precisione dell'immagine e rende il sistema facilmente pilotabile da qualsiasi amplificatore, anche se, per sfruttarne a fondo la velocità e la dinamica, è preferibile un buon finale di potenza elevata.

Particolare cura è stata posta nella costruzione del cabinet, utilizzando dell'MDF e del legno massello di notevole spessore per evitare vibrazioni, riducendo al minimo la superficie frontale ed arrotondando gli angoli per evitare riflessioni distruttive e cancellazioni nella risposta fuori asse.

Il risultato: una cassa " dalle **incredibili prestazioni**. Il felice connubio tra le classiche doti di un diffusore casalingo, e cioè regolarità di risposta, trasparenza e musicalità e quelle dinamiche dei migliori monitor professionali fanno di questi trasduttori dei sistemi veramente speciali." (AMT330 Audio Review, Ott. 91). Conservano un suono morbido e dolce anche nei transienti più terribili (grazie alla mancanza di distorsione, compressione e vuoti dinamici), sono in grado di riprodurre in modo assolutamente naturale qualsiasi strumento. Le micro e macro dinamiche, la ricreazione degli spazi nelle tre dimensioni, la perfetta collocazione degli strumenti, la rifinitura timbrica le mettono a loro agio in qualsiasi tipo di musica, dal delicato barocco al più violento rock.

DATI TECNICI	AMT 330	AMT 321	H 213	H 13
Woofers	30 cm	20 cm	2X13 cm	13 cm
Mid-Bass	17 cm	17 cm		
Mid-High	HEIL	HEIL	HEIL	HEIL
Crossover	250 Hz, 1.5KHz	250 Hz, 1.5KHz	2.5 KHz	2.5 KHz
Impedenza	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Potenza Massima	800 W	150 W	200 W	100W
Efficienza 1W/1metro	93 dB	92 dB	93 dB	90 dB
Risposta in Frequenza	30Hz-23 KHz	33 Hz-23 KHz	38 Hz-23KHz	40Hz-23KHz
Dimensioni (HXLXP)cm	120 X 42 X 39	107 X 26,5 X 36	95 X 19,6 X 30	33,5 X 20 X 26



H13



H16



H213

DIFFUSORI MT

Questi diffusori rappresentano una eccellente sintesi tra prestazioni, finiture estetiche di alto pregio e prezzo. L' H 13 e l'H16 offrono in dimensioni compatte quelle qualità di trasparenza, spazialità, definizione e dinamica, riscontrabili solo in modelli di tutt'altra taglia e prezzo.

Il medio alto è il famoso TRASFORMATORE di HEIL, un altoparlante ancora senza rivali nella sua gamma di frequenze. La sua velocità (15 μ s. tempo di salita all'onda quadra) e di conseguenza la fedeltà al suono originale è ancor oggi inavvicinabile. L'alta efficienza, la dinamica superlativa, la bassa distorsione, l'alta tenuta in potenza, la grande superficie di emissione gli permettono di riprodurre le medie frequenze con attacchi istantanei e con un realismo stupefacente. Ogni minima vibrazione emessa dagli strumenti è riprodotta in modo adeguato, fornendovi dettagli mai uditi prima, senza quella mascheratura tipica di tutti i sistemi tradizionali anche molto costosi. Attraverso la lettura delle microinformazioni e dell'eco, l'ambiente viene ricostruito nelle sue tre dimensioni. La sua ampia dispersione orizzontale (120°) riempie la stanza di musica, evitando la fatica di ascolto tipica degli altoparlanti direzionali. Ha la trasparenza tipica delle membrane ma non ne ha i tipici difetti: la scarsa dispersione e la bassa efficienza.

Per seguire le ampie escursione dinamiche dell'AMT sono stati sviluppati dei particolari woofers molto veloci, efficienti e dall'eccezionale tenuta in potenza.

Il crossover, attentamente studiato, utilizza pendenze dolci per evitare sfasamenti e buchi energetici al punto d'incrocio, che danno una sensazione di indurimento e compressione nei transienti, ed impiega condensatori di qualità per evitare degradazioni del suono.

Particolare cura è stata posta nella costruzione del cabinet, utilizzando dell' MDF e del legno massello di notevole spessore per evitare risonanze, riducendo al minimo la superficie frontale ed arrotondando gli angoli per evitare riflessioni distruttive e cancellazioni nella risposta fuori asse.

Grazie alla loro alta efficienza e definizione, possono essere pilotati agevolmente dai piccoli amplificatori a valvole per un piacevole ascolto ai bassi volumi spesso imposti dai moderni appartamenti, grazie alla loro tenuta in potenza possono sopportare senza fatica i forti picchi di corrente di potenti amplificatori allo stato solido, esprimendosi in esplosivi picchi indistorti, assolutamente incredibili per sistemi di altoparlanti con queste dimensioni. La loro trasparenza vi permetterà una ricostruzione ambientale e una collocazione degli strumenti nello spazio paragonabile solo ai grandi sistemi elettrostatici ed isodinamici. Essendo estremamente fedeli al segnale originale, sono adatti a qualsiasi tipo di musica.

DATI TECNICI	H 13	H 16	H 213
Woofers	13 cm	17 cm	2X13 cm
Mid-High	HEIL	HEIL	HEIL
Crossover	2.5 KHz	2.5 KHz	2.5 KHz
Impedenza	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Potenza Massima	100 W	150 W	150 W
Efficienza 1W/1metro	93 dB	93 dB	95 dB
Risposta in Frequenza	50Hz-23 KHz	50Hz-23 KHz	35 Hz-23 KHz
Dimensioni (HXLXP)cm	33,5 X 20 X 26	40 X 23,3 X 29	95 X 19,6 X 30