



CROSS 2



CROSS 3

MUSICAL TECHNOLOGY

Questi crossover elettronici a 2 e 3 vie sono stati progettati per ottenere le massime prestazioni audio, rispettando la filosofia Musical Technology: la circuitazione più semplice possibile, ampia banda passante, grande attenzione al percorso del segnale e alla ingegnerizzazione, alimentazione stabilizzata, separata e sovradimensionata, la migliore componentistica disponibile, scelta accuratamente per le sue qualità di suono ed affidabilità nel tempo. Nessun compromesso qualitativo in funzione del prezzo.

I filtri di Linkwitz Riley a 24 dB per ottava sono stati usati, anche se sono più costosi dei soliti 12 - 18 dB, per la loro migliore risposta in fase, ampiezza e dispersione polare, fondamentale nella zona dei medi dove l'orecchio è estremamente sensibile.

Frequenza e pendenza non sono agibili dall'esterno per non compromettere la purezza sonora con circuiti aggiuntivi. E' possibile comunque variare le frequenze di crossare, modificando il valore delle resistenze e dei condensatori seguendo le indicazioni della tabella inclusa.

Dato l'utilizzo di zoccoli ad innesto non è necessario l'uso del saldatore.

Può essere consegnato con frequenze e pendenze (6 - 12 -18 db) a richiesta.

Caratteristiche

Dual Mono (2 Trasformatori, doppia alimentazione), 2/3 ways
24 dB/oct Linkwitz-Riley, con possibilità di variare a 6, 12, 18, dB/oct
Frequenza d'incrocio a richiesta.
Amplificatore operativo a Fet
Condensatori in poliestere
Potenziometri al film plastico
Connettori dorati isolati in Teflon
Resistenze all'1% a strato metallico



Specifiche

Guadagno:	0 dB standard
Risposta in Frequenza:	2 Hz - 100 kHz, +/- 3 dB
THD:	< 0.01% @ 1 Volt RMS out
Rapporto Segnale/Disturbo:	> 100 dB @ 1 Volt RMS out
Impedenza d'ingresso:	> 50 Kohm
Impedenza di uscita:	< 300 Ohm @ 10 kHz
Massimo segnale di uscita:	10 Volts
Massimo segnale di ingresso:	10 Volts
Dimensioni (inclusi connettori posteriori) cm:	46 (w) x 6 (h) x 26,5 (d)
Peso Totale:	5 Kg